

2023-08



Nieuw E-boek uit de “Play Along Excellence” serie: “Het grote Pink Floyd/David Gilmour soloboek”

En jawel, we hebben de Play Excellence serie weer uitgebreid. Deel 5 uit deze serie bevat een dertigtal (vereenvoudigde) solo's uit de 50 jaren durende carrière van David Gilmour, de lead gitarist en het grote muzikale brein achter dé progrock band bij uitstek: Pink Floyd. Voor de download van het E-boek, zie de E-boeken sectie

onder **PROGRAMMA'S & DOWNLOADS**. Onder de menu-optie **SONGS & SOLO'S** vind je het submenu “**PLAY ALONG EXCELLENCE**” **SERIE**, waarbij je de solo's van het beeldscherm kunt spelen (in de “Widescreen” versie), de backing tracks bij de solo's kunt starten, en de GuitarPro tabulaturen kunt downloaden.

Wederom maandenlang speel- en studieplezier voor je. Gebruik effecten als bends, hammer-ons, pull-offs, slides, harmonische tonen, scratching, double stops, sweep picking, single-notes-riffs en licks, arpeggio's, speel de noten in een andere volgorde, octaveer de muziek om het niet eentonig te laten worden, maak er fills, licks en single-note themes van, enz. Als je de website GuitarJan.com hebt doorgenomen, dan weet je wel wat we hier bedoelen.



Aanbevolen websites: Gitaar leren begrijpen

Op de startpagina van onze website vind je een aantal aanbevolen websites, die we de komende maanden zullen bespreken. In deze nieuwsbrief bespreken we de website van gitarist en muziektheoreticus **Jaap Tromp**. Zijn website “**Gitaar leren begrijpen**” is een waardevolle, volledig Nederlandstalige website, waarin op een speelse manier muziektheorie wordt aangeleerd. Jaap Tromp, de bedenker, ontwerpen en instigator achter deze website, heeft methodes als de “Molenwiek” en “Kokervisie”

uitgedacht, om op een snelle en efficiënte manier zaken als je gitaarhals leren begrijpen, C.A.G.E.D. systeem doorgronden, en, niet onbelangrijk, muziektheorie in de vorm van eenvoudig gestructureerde cursussen. Vergeten we niet een paar bijzondere goede boeken die door Jaap zijn uitgegeven, en je snel verder helpen in het doorgronden en verbeteren van je gitaarspel: “*Het fretboard in je vingers met de molenwiek-methode*” en “*Akkoorden in je vingers met de 1-3-5-Methode*”. Bezoek deze website, een eyeopener voor de gitarist.

Uitbreiding “**TOOLZ**” module

In de vorige editie van onze nieuwsbrief hebben we al aangegeven dat we een splinternieuwe module **TOOLZ** hebben toegevoegd, waarin je naast een heleboel handige hulpmiddelen, ook een aantal hyperlinks vindt naar websites die additionele informatie bieden naast de theorie, die wij op GuitarJan.com aanbieden.

The screenshot displays the 'TOOLZ' module interface with several key components:

- Selecteer een toonladder:** A top section with a keyboard and a circular diagram of the circle of fifths. It includes buttons for 'Majeur' and 'Mineur' and a note: 'Gebruik pijlen om kwintencirkel te draaien'.
- TOONSOORT:** A section for selecting the key signature, currently set to 'C majeur'. It lists 'RELATIEVE TOONSOORT' (A mineur) and 'NAUW VERWANTE TOONSOORTEN' (D mineur, E mineur, F majeur, G majeur).
- FUNCTIONELE HARMONIE MAJEUR:** A list of Roman numeral chords: I CM, ii Dm, iii Em, IV FM, V GM, vi Am, vii° B°.
- FUNCTIONELE HARMONIE MINEUR:** A list of Roman numeral chords: i Am, ii° B°, bIII CM, iv Dm, v Em, bVI FM, bVII GM.
- FUNCTIONELE HARMONIE ENHARMONISCH:** A list of Roman numeral chords: I B#M, ii C#m, iii D#m, IV E#M, V F##M, vi G##m, vii° A##°.
- TONICA, DOMINANT, SUBDOMINANT:** A table mapping chord qualities to keys:

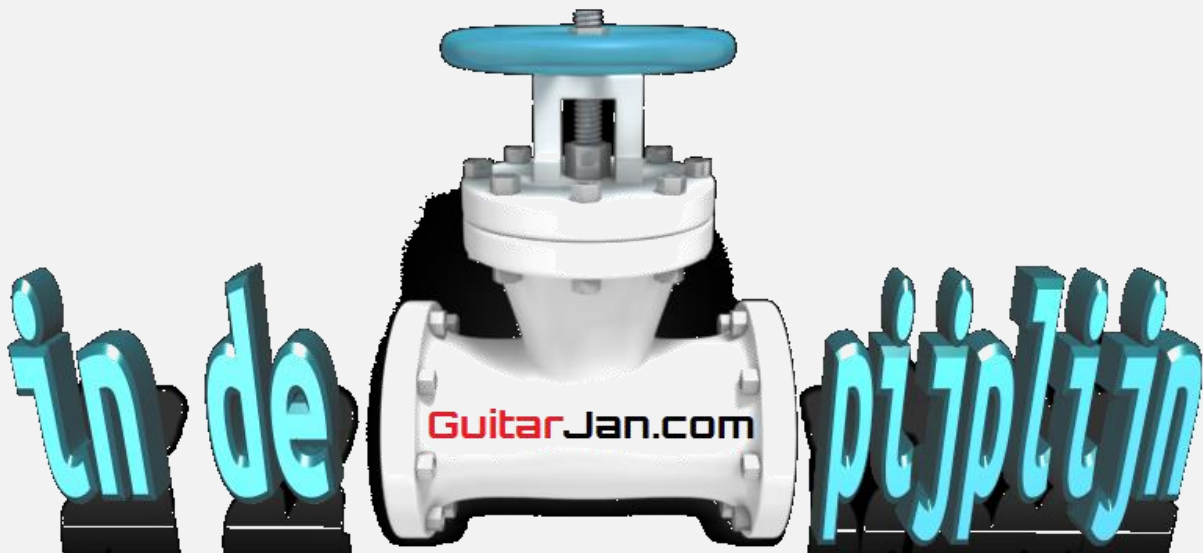
TONICA	DOMINANT	SUBDOMINANT
C majeur	G majeur	F majeur
A mineur	B dim	D mineur
E mineur	E mineur	A mineur
- D majeure (ionische modus):** A detailed view for the D major key, showing the relative minor (B), dominant (A), and subdominant (G). It lists the chords in the key and the notes: D E F# G A B C#.
- Circle of Fifths:** A circular diagram showing the relationship between keys, with the Ionian mode (C) at the center.
- Help text:** A small box explaining the use of the mouse to click on notes in the circle to play chords.

We hebben niet stilgezeten, en er zijn diverse tools toegevoegd. We introduceren een tertscirkel, die je kunt gebruiken om tertsen te stapelen om zodoende akkoorden in de vorm van triades, septiemen, nonen, decimen etc. samen te stellen. Daarnaast zijn er liefst drie varianten op de kwintencirkel toegevoegd, ieder met hun eigen specialiteit, variërend van harmonische ondersteuning, akkoordenadviezen tot en met audio samples.



Uitbreidingen aan de “Deep Dive” module

We hebben het in de vorige editie van de nieuwsbrief al aangekondigd: onder **PROGRAMMA'S & DOWNLOADS** vind je een nieuwe module “**Deep Dive**”, waar we bijzonder trots op zijn. De “**Deep Dive**” sectie op onze website wordt periodiek met nieuwe informatie gevuld. In de “**Deep Dive**” E-papers worden specifiek muziektheoretische onderdelen behandeld, dat kan variëren van een akkoorden clinic tot het behandelen van toonladder rariteiten of een gedetailleerde uitleg van een bepaalde solo, of een complex slagritme, of wat dan ook. Iedere “**Deep Dive**” muziektheoretische themastudie is in beginsel 3 tot 5 pagina's groot, en is als het ware een crash course om jezelf snel en efficiënt te specialiseren in een bepaald muziektheoretisch thema. We gaan er voor de “**Deep Dive**” serie van uit dat je een redelijke muziektheoretische kennis hebt, waarbij onze website GuitarJan.com je natuurlijk alle studie- en oefenmogelijkheden biedt. Inmiddels is de sectie “**Akkoordenleer**” uitgebreid tot en met nummer **24**, de sectie “**Speeltechniek**” tot en met nummer **23**, en de splinternieuwe categorie “**Basgitaar techniek**” heeft inmiddels **10** verschillende publicaties.



Projecten in de pijplijn

We zijn ruim een halfjaar onderweg in 2023, en we hebben een geweldige vooruitgang geboekt met onze website. Zonder overdrijving durven wij te stellen dat onze website één van de beste Nederlandstalige gitaarwebsites is. De beloofde “**Play Excellence no. 5**” met maar liefst 30 uitgebreide solo's (in tabulatuurvorm), hebben we inmiddels toegevoegd. Solo's van de levende

gitaarlegende David Gilmour van Pink Floyd, voor minder kunnen we het niet doen. En ja, bij 30 solo's horen ook 30 backingtracks en 30 Guitar Pro tabsheets, die hebben we er simpelweg maar bij gedaan. Het lopende project voor de "Play Excellence" serie is een boek met 12 (vereenvoudigde) gitaarsolo's van Earth, Wind & Fire (*EW&F, EWF of The Mighty Elements of the Universe*), waarbij we meer dan 30 backing tracks willen leveren. Houd onze nieuwsbrieven in de gaten.

Een heel groot project, wat ons nog verscheidene maanden gaat bezighouden, is het ombouwen van de submenu optie **AKKOORDEN & SOLO SPEL**, dat je terugvindt onder de menu optie **SONGS & SOLO'S**.



Alle akkoorden en solo's die je op onze website GuitarJan.com vindt om na te spelen, en die al dan niet van mutimediabestanden zijn voorzien, zullen omgebouwd worden naar een nieuwe toepassing (nieuw concept) met de titel:

GuitarJan TabsPro Songbook

Oorspronkelijk is het idee van dit nieuwe concept geweest om het aan te bieden als een stand-alone downloadbare app, te gebruiken op je desktop- of laptop computer (voor een mobiele telefoon komt deze applicatie niet in aanmerking). We hebben echter besloten, parallel aan de ontwikkeling van de app, ook een webbased versie ter beschikking te gaan stellen. Uiteindelijk zal daardoor de complete sectie **AKKOORDEN & SOLO SPEL** op de website worden vervangen.



Aanpassingen aan de website

De basis aanpassingen die aan de website plaatsvinden, kun je, zoals altijd, zelf terugvinden door op de donkergroene balk onder in de website op het **LOG** symbool te klikken. Dit is een logboek-sectie, waarin je in een pop-up venster, per datum, de aanpassingen in de website terug kunt zoeken.



Ideeën voor de website of nieuwsbrief

Mocht je zelf ideeën hebben over de inhoud van de website, nieuwe items willen toevoegen, informatie voor de andere websitebezoekers willen leveren, een nieuwsbrief Special willen schrijven, een onlinecursus willen presenteren?

Gebruik het e-mailadres van **GuitarJan.com** om je ideeën kenbaar te maken. We nemen daarna zo snel mogelijk contact op om je bijdrage te regelen. En ... geen idee is te gek!

We stellen het bijzonder op prijs als je deze nieuwsbrief deelt met andere gitaar liefhebbers, zodat ook zij van alle GRATIS informatie op de website gebruik kunnen maken, en via de nieuwsbrief regelmatig op de hoogte worden gehouden van diverse weetjes.

*Je ontvangt deze nieuwsbrief omdat je een bezoeker van onze website guitarjan.com bent, of omdat een websitebezoeker je als geïnteresseerde in deze nieuwsbrief, aangemeld heeft. Mocht je de nieuwsbrief niet meer willen ontvangen, klik op **afmelden**.*

GuitarJan.com is een non-profit website, zonder sponsoring of geldelijke ondersteuning, anders dan particuliere funding door gitaarenthousiastelingen voor server- en update kosten. Alle inhoud is vrij te gebruiken en te distribueren.